



LUFT, LICHT UND FARBE

Sie sind leicht, hauchzart und leise atmend – die Objekte, mit denen der Heidelberger Designer **TAI M. LÜDICKE** Räume in Phantasielandschaften verwandelt...



DER STERN ARABESK

Beim **STERN ARABESK** erstrahlen sechs **PICOS**, die symmetrisch in einem Kreis angeordnet sind, in allen vorstellbaren Farben. Er wurde 2003 in Heidelberg erstmals dem Publikum präsentiert.



PRESSESTIMMEN / ZITATE

"Licht macht die Welt sichtbar, Licht in dieser Form besticht durch Synchronizität in der räumlich-dynamischen Wirkung."
 "Illuminierte **PYRAMIDEN-SÄULEN** in allen Regenbogenfarben"



ILLUMINATIONEN

Ausstellungen, Events und Installationen

TECHNISCHE DATEN

Informationen zur Installation von **Picos**

KONTAKT & BUCHUNG

Atelier für Dreidimensionale Gestaltung





Bühnen-Illumination mit Rockstar Udo Lindenberg

LUFT, LICHT UND FARBE

SIE SIND LEICHT, HAUCHZART UND LEISE ATMEND – die Objekte, mit denen der Heidelberger Designer Tai M. Lüdicke Räume in Phantasielandschaften verwandelt. Wie von Zauberhand entfalten sich die **KEGEL, ZYLINDER, RÖHREN** und andersförmigen Gebilde, sobald der Ventilator in ihrem Sockel zu arbeiten beginnt. Reduzierte oder auch opulente Mengen feiner Stoffe erheben sich aus ihrem Gehäuse und nehmen im Luftstrom ihre Form ein. Sie bleiben stehen, können aber auch "tanzen": kippen, sich entfalten und neu öffnen – wie die geplante Inszenierung es erfordert. Über akustische Signale und Computer-Steuerung erfolgt die Regulierung sowohl der Lichtintensität als auch der Farbigkeit dieser Leuchtskulpturen, deren Spektrum von **GRELLBUNTEN LICHTSPIELEN** bis zu eleganten, kühlen Pastelltönen reicht.

In den siebziger Jahren begann Tai M. Lüdicke, damals noch Fotograf, für seinen Sohn, für sich und zum Vergnügen, **FLUGOBJEKTE** zu bauen. Seine Drachen, die er damals in zahlreichen unterschiedlichen Modellen realisierte, hatten allerdings nicht viel mit den Kinderdrachen gemein, die an windigen Herbsttagen den Himmel verschönern. Der Tüftler und Handwerker gestaltete kleine, große und riesige **WINDSKULPTUREN**, die ihre Form erst in der Luft und durch sie gewannen. Prachtvoll farbige, aus geometrischen Grundformen aufgebaute dreidimensionale Körper, deren Schönheit auf der schlichtesten Umsetzung physikalischer Grundprinzipien basierte.

Auf dieses Spiel hin erfolgte soviel Resonanz und Nachfrage, daß ein neuer Impuls entstand. Lüdicke entwickelte Flügel, tragende Flächen, Wind und- Lichtspiele, die zunehmend als Werbeträger gefragt und später gezielt für diese Zwecke konzipiert wurden. Er inszenierte seine Objekte zu Wasser, in der Luft, in stets wechselnden Bezügen Natur und Architektur. Wo Statik thematisiert und bewußt wahrgenommen wird, ist Schönheit schon da. Dieser seiner Überzeugung folgend, bewegte er sich von einer Objektphase zur nächsten. Auf die Flugobjekte folgten die "terrestrischen", mit denen er sich heute vor allem beschäftigt.

TEXT VON BARBARA HOHENADL.



Artistin Caro mit dem Stern Arabesk bei einer Performance in der Halle 2, Heidelberg.

DER STERN ARABESK

BEIM STERN ARABESK ERSTRAHLEN SECHS PICOS, die symmetrisch in einem Kreis angeordnet sind, in allen vorstellbaren Farben.

Der **PICO** ist ein illuminiertes Tragluftobjekt, das im Heidelberger ATELIER FÜR DREIDIMENSIONALE GESTALTUNG von Designer **TAI M. LÜDICKE** entwickelt wurde. Auf einer stabilen Grundfläche erhebt sich ein kegelförmiger Lichtkörper, dessen weiße Stoffhülle durch computergesteuerte Halogenspots mit Farbfiltern in ein prismatisch pulsierendes Lichtobjekt verwandelt wird. Dieses kann sowohl manuell gesteuert als auch mit Live-Sound synchronisiert werden. Die Stabilität des Lichtkegels reguliert ein starker und geräuscharmer Ventilator.

Bei zahlreichen Veranstaltungen hat sich der Pico in verschiedenen Varianten - als **ZIPFELKISTE** mit quadratischer Grundfläche und Deckel, als klassischer **PICO** mit runder Basis und Füßen oder als **RAINBOW PICO** mit spiralförmigen vielfarbigen Stoffbahnen bewährt und das Publikum verzaubert.



PRESSESTIMMEN / ZITATE

"ILLUMINIERTER PYRAMIDEN-SÄULEN IN ALLEN REGENBOGENFARBEN..." STUTTGARTER ZEITUNG

"EINES DER STILMITTEL DES TABALUGA-BÜHNENBILDS sind die aufblasbaren Kegel von Tai M. Lüdicke. Bieten sie doch durch ihre farblichen und beleuchtungstechnischen Möglichkeiten, kombiniert eben mit einer flexiblen und schnellen Aufbaumöglichkeit eine wirkungsvolle Alternative, wenn fixe Aufbauten nicht zu realisieren sind." PRODUCTION PARTNER

"DER STUDIERTER DESIGNER TAI M. LÜDICKE hat in seiner 30jährigen Praxis als Dokumentar Fotograf eine besondere visuelle Vorstellung entwickelt. Sie gilt dem Gebrauch des 'Baustoffs' Luft und ihrer statischen Eigenschaften. So baute er Tragflächen, Drachen, Fluggeräte und Heißluftballons, mit denen er das Zusammenspiel von Luft und Statik in seiner gesamten Bandbreite kennenlernen und anwenden konnte. Das Prinzip des Tragluftobjekts, zu dem als dritter Baustein das Licht hinzukommt, ist zu Tai M. Lüdickes Markenzeichen geworden. Licht macht die Welt sichtbar, Licht in dieser Form besticht durch Synchronizität in der räumlich-dynamischen Wirkung." MICKY REMANN

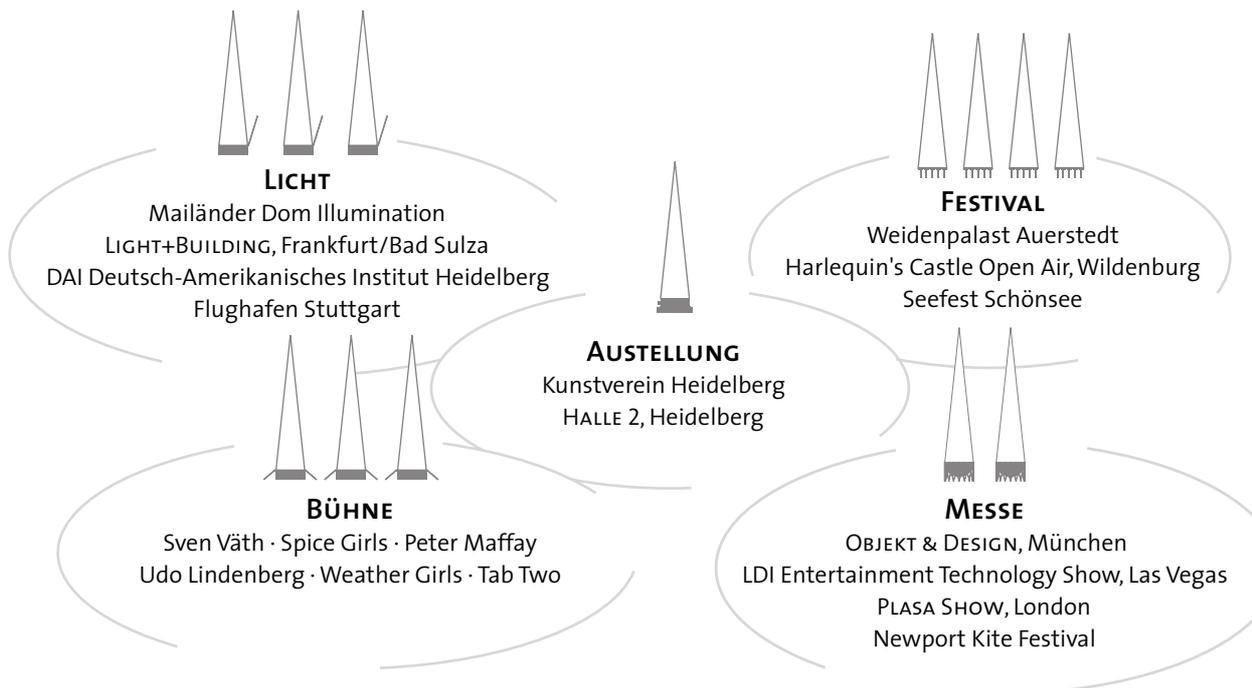
"SO LEICHT UND VERGÄNGLICH, wie sie am Eingang der Thermen von Bad Sulza Wache halten, haben diese Lichtgebilde eine fast magische Wirkung." INSTALLATEUR, BRÜSSEL



Pico-Installation am Mailänder Dom

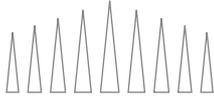
ILLUMINATIONEN

AUSSTELLUNGEN, EVENTS UND INSTALLATIONEN



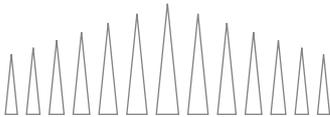
TECHNISCHE DATEN

Die Picos stehen in verschiedenen Größen bis zu einer Höhe von sieben Metern zur Verfügung und können so Ihren individuellen Vorstellungen leicht angepasst werden. Sie werden mit dem MA Light Commander 12/2 und 24/6 mit Dimmern angesteuert und sind DMX kompatibel.



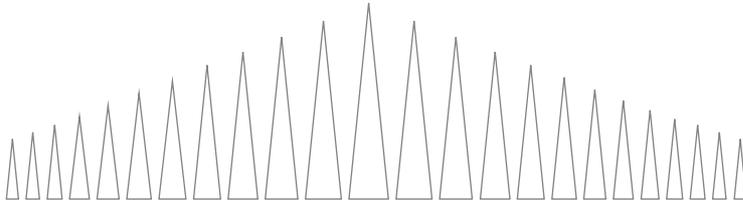
KLEIN 9 PICO SET

9 Picos von 2,20 - 4,60 m Höhe,
Grundfläche Ø 52 - 96 cm,
220 Volt / 16 A Stromversorgung



MITTEL 13 PICO SET

13 Picos, 2,20 - 5,80 m Höhe,
Grundfläche Ø 52 - 121 cm,
220 Volt / 32 A Stromversorgung



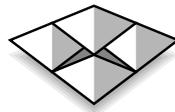
GROSS 23 PICO SET

23 Picos von 2,20 - 7,00 m Höhe, Grundfläche Ø 52 - 146 cm, 220 Volt / 32 A



Der **RAINBOW-PICO** aus bunten, spiralförmigen Stoffbahnen ist mit einer Höhe von sieben Metern bisher einer der größten Picos.

KONTAKT & BUCHUNG



TAI M. LÜDICKE

Atelier für Dreidimensionale Gestaltung

TELEFON +49 (0)6221 / 650 047 9
MOBIL +49 (0)171 / 260 93 93
EMAIL atelier@tai-luedicke.com
INTERNET www.tai-luedicke.com

